**压印地坪施工工序要求**

1、混凝土以后，当混凝土初凝由施工人员采用大抹刀对混凝土表面进行收光。收光时应注意表面上是否存在浮浆，如果有多余的浮浆，应人工刮出。提浆的作用是将彩色强化料与砼完整结合，收光过程中若出现有较大的骨料(石块)浮在表面应捡出。

2、当收光完成后，混凝土开始初凝阶段时间的掌握至关重要。混凝土表面水分基本蒸发，但仍保持湿润状态时，即可撒彩色强化料。

3、播撒强化料及收光

1) 第一次撒布彩色强化料应按分仓面及施工范围的数量，先将大约2/3用量的彩色强化料人工均匀地撒布在混凝土表面上，当艺术地坪强化料吸收混凝土的水份而均匀变暗后，开始用大抹刀进行收光，此阶段应注意不宜搓抹过度，否则可能出现色差或暴露出混凝土本色。

2)第二次撒布剩余的1/3材料。第二次撒布主或露出混凝土本色的部位进行补料，此时彩色强化料同样会吸收水份而变暗，待表面强化料均匀湿润后，用大抹刀进行二次收光。两次撒料的目的是由此保证强化料的覆盖面及渗透结合的均匀程度。

4、撒布艺术地坪彩色脱模粉。彩色艺术地坪脱模粉的撒布也应掌握好时机和均匀度。撒布脱模粉应在准备开始压模时进行，由于该材料是轻质粉末，所以撒布的时候应该避开大风，并顺风方向撒布。脱模粉的用量与均匀程度和施工人员撒布的熟悉程度有关。

5、使用艺术地坪模具对地坪面层进行纹理处理。艺术地坪模具应配套使用，首先确定好纹理的分布方向，选好第一块模具放置的位置和角度，然后其它的模具依次紧贴第一块模具放置。彩色混凝土艺术地坪压模采用人工压模，压模应由技术较好的人员进行作业以保证压纹深度一致和模具放置的准确性。

6、纹理压印完成后应立即封闭施工现场，避免无关人员误入作业区，破坏新完成的彩色地面。遭破坏的艺术地面将无法完美地进行修复。

7、理论上对艺术地坪封闭2-3天后进行冲洗，正常情况下为了防止新造路面被污染，工程全部纹理压印完成后统一进行冲洗。冲洗时不必将脱模粉全部冲洗干净，应留有10%左右的脱模粉颜色，这样的艺术地面就会有效果很好的渐变效果。

8、彩色艺术地面完全干燥后，由施工人员使用专用保护剂喷涂于艺术地坪表面，对地面进行颜色封闭和光泽处理，整体艺术地坪天然石材质感的强烈视觉效果就立即呈现出来。

压印地坪后期养护及要求

1. 硬化压模地坪材料的施工一般在室外进行，应防止在雨天及大风天气进行，施工环境温度一般在日均温度5摄氏度以上。

2.冲洗地坪表面:待硬化压模地坪完全干燥凝固成型至少3-4天后方可用水或去污剂清洗表面，清洗表面一定在保证整个地坪清洗程度一致，否则会造成地面颜色深浅不一。

3.涂敷密封剂:待清洗硬化压模地坪表面完全干澡无水分后至少一天以上方可涂敷液体亮光剂达到养护和增强光亮作用，使艺术压模地坪表面防污染防滑并再次强化。完成后艺术压模地坪除了很好的装饰性以外，其物理性能也非常稳定。

4.压模地坪养护阶段必须防止人员随便进出或进行其它项目的施工操作。构成材料及工具包括:彩色强化剂、着色脱模粉、保护剂、压模及纸模模具、专用工具等。

**施工环境:**

一定要通风，因为会有易燃烧的刺激性气体，对人体有害。

原则上电源离工作区域越近越好，一些工具开关不宜太远。

水管应在工作区域后面适当的地方，使用时不用横穿地面。 灯光在正式施工时候也是很必要的。

压印地坪的特点: 具有高性能彩色，压模地坪的原材料是一种高分子聚合物彩色干粉，是高科技的新型彩色地坪材料，可使用在混凝土表面上，产生丰富多彩的高强度、高耐磨性的彩色装饰面，也可以对墙及旧的地面进行装饰改造，真实地模拟传统建材中的各种墙砖、瓷砖、石块、板岩、地砖等图案。高性能彩色压模地坪具有一次成型、色彩多样、效果逼真、施工简捷等优点。